

# Koncertanmeldelse: Sheriffen rocker stadig

**Energi, nærvær og godt sammenspil. Sådan kan man bedst beskrive åbning af den nye turné med Peter Viskinde Band. Åbningskoncerten fandt sted i et udsolgt Graceland Randers, onsdag aften den 7. maj. Koncerten viste med al tydelighed at Sheriffen fra Lyngby rocker frisk derudaf, selvom dåbsattesten røber, at han har rundet de 60.**

Efter en blød og melodisk opstart med nummeret 'Werner Emil' fra Peter Viskindes 2008-album 'Ufaglært arbejdsmand' gik en sand rock-fest i gang. 'whenever you're ready' lød ud over scenekanten og de omkring 200 koncertgæster var straks med på ægte rock 'N' roll i et nutidigt antræk, som klædte rammerne i det randrusianske Elvis-hus. Viskinde med tilnavnet sheriffen fra Lyngby viste med al tydelighed, hvordan det skal gøres.

Herefter blev der budt på en god blanding af velkendte og nyere numre. Undervejs blev der fortalt hyggelige anekdoter fra sangskriverens hukommelse. Således blev vi alle oplyst om, hvorfor et af Peter Viskindes allerstørste hits fra midten af 1990'erne 'Animal' fik lige præcis den titel. I den intime ramme var det blot en af de mange gode kvaliteter ved koncerten. Første sæt sluttede med et cover-nummer, der satte gang i stemningen og fik publikum til at rejse sig – nu var rock-festen virkelig i gang. Det var lyden af Bruce Springsteens klassiker 'Hungry Heart' som Viskinde leverede med dyb respekt for et af tidens største rock-koryfæer. Som en lille tilføjelse bør det her nævnes, at Springsteen tilbage i 1970'erne var en stor inspiration for Peter Viskinde.

I andet sæt fortsatte kombinationen mellem det velkendte og det nye. Det var også her Peter Viskinde Band præsenterede den helt nye single 'Årets første sommerdag'. For at blive ved det nye, var koncerten også en præsentation af et nyt bandmedlem, saxofonisten Ulrik Bust. Han kommer ind i bandet som et frisk pust, som mindre en om, at der for lidt saxofon i moderne rockmusik. Bandet virker som helhed sammenspillet og tonen mellem dets besætning er hyggelig og uformel. Det er tydeligt at se, hvordan Peter Viskinde Band selv nyder det, når de står på scenen.

***Fra randersidag.dk – anmeldt af journalist Kenneth Lemvig Sørensen***